

Samstag, 13. März 2010

- 9.00 JOCHEN MECKE (Regensburg)
Logik und Lüge des Skandals *
- 9.45 ANDREAS GELZ (Freiburg/FRIAS)
Den Skandal erzählen? Poetik des Skandals
- 10.30 *Pause*
- 11.00 DIETMAR HÜSER (Kassel) *
Vom "Un-Skandal" des Algerienkrieges
zum "Symbol-Skandal" der
Gedächtniskonjunktur –
Das Pariser Blutbad vom 17. Oktober 1961
- 11.45 SABINE RUß (Kassel)
Skandale als Indikatoren des Wandels
politischer Kultur. Das Beispiel Frankreich
- 12.30 Abschlussdiskussion

Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Albertstraße 19
D–79104 Freiburg i.Br.

Kontakt:
Prof. Dr. Andreas Gelz (Freiburg/FRIAS)
andreas.gelz@frias.uni-freiburg.de

Dr. Gesa von Essen (FRIAS)
lili@frias.uni-freiburg.de

in Kooperation mit *Lendemains. Études comparées sur la France / Vergleichende Frankreichforschung*

Lageplan:



(A) Stadthotel Kolping, Karlstraße 7
(B) FRIAS, Albertstr. 19

Skandal

Repräsentationsformen eines
gesellschaftlichen Ärgernisses
zwischen religiöser Norm
und säkularer Gesellschaft

11.03. bis 13.03.2010

veranstaltet von
Prof. Dr. Andreas Gelz (Freiburg/FRIAS)
Prof. Dr. Dietmar Hüser (Kassel)
Prof. Dr. Sabine Ruß (Kassel)

FRIAS • Albertstraße 19
www.frias.uni-freiburg.de

Donnerstag, 11. März 2010

- 13.30 Einführung
- 14.00 MICHEL DELON (Paris)
Sade, le scandale fait homme
- 14.45 HELMUT PFEIFFER (Berlin)
Der Skandal der natürlichen Religion
- 15.30 *Pause*
- 16.00 JÖRN LEONHARD (Freiburg/FRIAS)
Skandal im Zeitalter der Revolutionen:
Frankreich 1814–1848
- 16.45 BIRGIT ASCHMANN (Kiel)
Die zwei Körper der Königin? Isabella II. von
Spanien und das doppelte Zerwürfnis in
Ehe und Nation
- 17.30 JENS IVO ENGELS (Darmstadt)
Korruptionsskandale im Frankreich des 19.
Jahrhunderts

Freitag, 12. März 2010 (Vormittag)

- 9.00 GUIDO THIEMEYER (Kassel)
Integration durch Skandal? Die Entstehung
einer europäischen Öffentlichkeit als
Reaktion auf die ÖVP-FPÖ-Regierung in
Österreich nach der Nationalratswahl
- 9.45 MICHAEL DELLWING (Kassel)
Die soziale Definition von Skandalen: Das
Skandal-Narrativ als Form der sozialen
Rechtfertigung radikaler Beziehungsbrüche
- 10.30 *Pause*
- 11.00 DANIEL MOLLENHAUER (München)
Skandal und Gegenskandal –
Medienstrategien während der
Dreyfusaffäre 1894–1906
- 11.45 INGEBORG VILLINGER (Freiburg)
Riskante Wahlverwandtschaften –
Medien und Skandale
- 12.30 *Mittagspause*

Freitag, 12. März 2010 (Nachmittag)

- 14.00 INGRID GILCHER-HOLTEY (Bielefeld)
Skandalisierung als Waffe:
Intellektuelle und Öffentlichkeit
- 14.45 WOLFGANG ASHOLT (Osnabrück)
Skandal als dichterische Praxis?
Funktionen des Skandals in der
historischen Avantgarde
- 15.30 *Pause*
- 16.00 BERNHARD TEUBER (München)
Skandal in Cannes. Das Anstößige und das
Abgründige an Luis Buñuels *Viridiana*
- 16.45 *Pause*
- 18.15 Abendvortrag
STEPHAN ROSINY (Beirut)
Pressefreiheit oder Prophetenbeleidigung?
Der Karikaturenstreit als reziproker
Skandal

Im Anschluss gemeinsames Abendessen der
Tagungsteilnehmer/innen in der FRIAS-Lounge

